

| GENER | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|---|---------------------|--|---------------------|--------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Dijous 27 | | Divendres 28 | | Dissabte 29 | | Diumenge 30 | | Dilluns 31 | |
| | | LA MUJER DEL ESPÍA (115') VOSE | 16.30 SALA 2 | EL PERDÓN (106') VOSE | 16.30 SALA 2 | RUNNING TO THE SKY (88') VOSE | 16.30 SALA 2 | UNBOXING GIRL (121') VOSC | 16.45 SALA 2 |
| LAST FILM SHOW (100') VOSE | 19.30 SALA 2 | MI INFANCIA, MI PAÍS: 20 AÑOS EN AFGANISTAN (90') VOSC | 18.45 SALA 2 | UN HÉROE (127') VOSE | 18.30 SALA 2 | DRIVE MY CAR (177') VOSC | 18.15 SALA 2 | UN SEGUNDO (104') VOSE | 19.00 SALA 2 |
| | | XERRADA amb Agus Morales, fundador de la Revista 5W | | XERRADA amb Lluís Miquel Hurtado, periodista, a través de CineBaix.LIVE, des d'Istanbul | | | | | |
| | | THE GREAT INDIAN KITCHEN (100') VOSC | 21.30 SALA 2 | THE BADGER (93') VOSE | 21.40 SALA 2 | UN SEGUNDO (104') VOSE | 21.30 SALA 2 | AROUND THE TABLE (104') VOSC | 21.00 SALA 2 |

| FEBRER | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---------------------|---|---------------------|---|---------------------|
| Divendres 4 | | Dissabte 5 | | Diumenge 6 | | Dilluns 7 | |
| DERSU UZALA (EL CAZADOR) (144') VOSE | 16.30 SALA 4 | CHARULATA. LA ESPOSA SOLITARIA (117') VOSE | 16.30 SALA 4 | DERSU UZALA (EL CAZADOR) (144') VOSE | 16.30 SALA 4 | CHARULATA. LA ESPOSA SOLITARIA (117') VOSE | 16.30 SALA 4 |
| | | LA HISTORIA REAL DE AUNG SAN SUU KYI (110') VOSE | 18.40 SALA 2 | | | | |
| | | XERRADA amb Roser Giner, activista | | | | | |

 Sessió amb xerrada.

SALA7.CINEBAIX.VIRTUAL
 de l'1 al 14 de febrer de 2022

Retrospectives d'Asghar Farhadi, Yimou Zhang i Pan Nalin

El viajante (2016); **El pasado** (2013); **Nader y Simin, una separación** (2010), i **A propósito de Ely** (2009)
 Del director d'**Un héroe**, Asghar Farhad (Iran)

Regreso a casa (2014); **Amor bajo el espino blanco** (2010); **Una mujer, una pistola y una tienda de fideos chinos** (2009)
 Del director d'**Un segundo**, Yimou Zhang (Xina)

7 diosas (2015)
 Del director de **Last film show**, Pan Nalin (Índia)

Venda d'entrades per internet i a la taquilla de CineBaix
 Preus habituals de CineBaix

Socis i sòcies de CineBaix: gratuïtes totes les sessions del 27 al 31 de gener
 (només a taquilla)

23 pel·lícules de 8 països

4 estrenes a Catalunya

3 xerrades

+MOSTRA: del 4 al 7 de febrer

SALA7.CineBaix.Virtual: de l'1 al 14 de febrer

8 PAÏSOS

Corea del Sud, Índia, Iran, Japó, Kirguizstan, Xina, Regne Unit i Dinamarca

ORGANITZACIÓ:



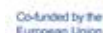
MEMBRES DE LES XARXES:



EN CONVENI AMB:



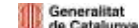
AMB EL SUPORT DE:



MITJANS OFICIALS:



AMB LA COL-LABORACIÓ DE:



Festival de cinema

asiàtic



del 27 al 31 de gener de 2022

CineBaix - Sant Feliu de Llobregat

www.mostra.cinebaix.cat
#mostracinebaix2022

MCB LA MOSTRA DE CINEBAIX
MCBAIX
 Festival de cinema internacional del Baix Llobregat

Sòshi Masumoto

Around the table Sòshi Masumoto (Japó, 2021) - 104 min - Ficció Japonès, amb subtítols en català **DI 31 – 21.00 h – sala 2**

La "família" de la Haruko és una mica diferent de les altres. És mare soltera i viu amb el seu fill Riku, la seva amiga Meiko i la parella de la Meiko, en Sorao. Un dia, rep un missatge de text de la seva vella amiga, l'ara famosa *influencer* Tomoko, demanant a la Haruko que autoritzi que la seva filla Yuko, de 17 anys, participi en el seu programa de l'escola d'art d'estiu. I així comença un estiu d'autodescobriment per a la jove Yuko, atrapada entre intentar estar a l'alçada del llegat de la seva famosa i elegant mare i descobrir el seu propi camí.

Drive my car

Ryūsuke Hamaguch (Japó, 2021) - 169 min - Ficció Japonès, anglès, llenguatge de signes coreà, alemany, mandarí, tagàlog, coreà i indonesi, amb subtítols en català

Dg 30 – 18.15 h – sala 2

Tot i no ser capaç de recuperar-se d'un drama personal, Yusuke Kafuku, actor i director de teatre, accepta muntar l'obra *Tio Vania* en un festival d'Hiroshima. Allà, coneix la Misaki, una jove reservada que li han assignat com a xofer. A mesura que passen els trajectes, la sinceritat creixent de les converses els obliga a enfrontar-se al seu passat.

El perdón

Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha (Iran i França, 2020) - 105 min - Ficció Persa, amb subtítols en espanyol

Ds 29 – 16.30 h – sala 2

Una dona el marit de la qual és executat passa per problemes a l'hora de cuidar la seva filla minusvàlida. Tot i els seus problemes, la família del seu antic cònjuge insisteix que ha de casar-se amb el seu germà i quedar-se amb ells. Posteriorment descobreixen que la sentència de mort és errònia i que el principal sospitós és en realitat l'únic testimoni que va incriminar el seu marit.

La mujer del espía

Kiyoshi Kurosawa (Japó, 2020) - 115 min - Ficció Japonès i anglès, amb subtítols en espanyol

Dv 28 – 16.30 h – sala 2

La vigília de l'esclat de la II Guerra Mundial. En Yusaku és el director d'una companyia comercial a Kobe (Japó), i està casat amb la Satoko. En un viatge a Manxúria durant el 1940, en Yusaku descobreix un terrible secret nacional. En nom de la justícia decideix fer-lo públic, i això el converteix a l'instant en un enemic públic. Tot i això, la Satoko assegura creure'l i jura que estarà al seu costat independentment de les conseqüències.

Pan Nalin

Last film show Pan Nalin (Índia, França i EUA, 2021 - 102 min - Ficció Gujarati, amb subtítols en espanyol **Dj 27 – 19.30 h – sala 2**

La pel·lícula segueix en Manu, un nen de deu anys de l'Índia. El protagonista viu amb el seu pare, que és un humil venedor de te en un recòndit poble hindú. Inesperadament, un dia el nen inicia un viatge de descobriment del món en 35 mm amb l'ajuda d'un amic que és projeccionista de pel·lícules.

Mi infancia, mi país: 20 años en Afganistán

Phil Grabsky, Shoaib Sharif (Regne Unit, 2021) - 90 min - Documental

Anglès i dari, amb subtítols en català

Dv 28 – 18.45 h – sala 2

Documental sobre un noi astut que es va criar durant dues dècades en un dels països més perillosos del món. Quan coneixem en Mir per primera vegada, és un nen entremaliat de set anys que viu en una cova al costat dels Budes de Bamiyan, recentment destruïts, al centre de l'Afganistan. Al llarg de vint anys, i a través de tota mena d'aventures i desventures, la pel·lícula segueix la seva vida fins que, convertit en un adult amb la seva pròpia família, decideix seguir la seva carrera com a càmera de televisió a Kabul.

Running to the sky

Mirlan Abdykalykov (Kirguizistan, 2019) - 88 min - Ficció Kirguís, amb subtítols en espanyol

Dg 30 – 16.30 h – sala 2

En Jekshen, un jove i excepcional corredor de 12 anys, viu en un bonic poble de muntanya al Kirguizistan. El seu pare, un alcohòlic empedreït, queda a càrrec seu, dificultant enormement la seva vida. Tot el que té en Jekshen és una amiga a l'escola i el suport del seu difícil pare. Entre tots dos el convenen que participi en una cursa que podria canviar per sempre la seva vida.

The Badger

Kazem Mollaie (Iran, 2021) - 93 min - Ficció Persa, amb subtítols en espanyol

Ds 29 – 21.40 h – sala 2

Just abans del segon matrimoni de Soodeh Sharifzadegan, el seu fill d'onze anys, en Matiar, és segrestat. Després d'un gran esforç, la Soodeh es veu obligada a demanar els diners del rescat al seu exmarit, en Peyman. Després de l'alliberació d'en Matiar, la Soodeh, curiosa, s'adona que tot era un pla del seu fill per donar peu al retorn del seu pare.

Jeo Baby

The great indian kitchen Jeo Baby (Índia, 2021) - 100 min - Ficció Malaïàlam, amb subtítols en català **Dv 28 – 21.30 h – sala 2**

Una dona acabada de casar espera ser feliç, però el dia comença i acaba a la cuina. El seu marit treballa de mestre en una escola i la seva sogra vola als Estats Units per al part de la seva filla. Mentrestant, ella busca feina i quan creu haver-ne trobat, el seu sogre li ho impedeix. Cada dia que passa van sumant-se els inconvenients, i finalment la protagonista s'adona que aquell no és lloc per a ella, i decideix reaccionar d'una manera realment bonica.

Un héroe

Asghar Farhad (Iran i França, 2021) - 127 min - Ficció Persa, amb subtítols en espanyol

Ds 29 – 18.30 h – sala 2

En Rahim és a la presó per un deute que no ha pogut tornar. Durant un permís de dos dies, intenta convèncer el creditor perquè retiri la reclamació de desemborsament d'una part del pagament. Però les coses no aniran com tenia previst.

Un segundo

Zhang Yimou (Xina i Hong Kong, 2020) - 104 min - Ficció Mandarí, amb subtítols en espanyol

Dg 30 – 21.30 h – sala 2 / DI 31 – 19.00 h – sala 2

Un convicte és enviat a un camp de treball al desolat nord-oest de la Xina durant la Revolució Cultural del país. Utilitzant el seu enginy, i amb l'única finalitat de veure la seva filla, que ha estat filmada en una pel·lícula, aconsegueix escapar-se i fuig en direcció al cinema d'un poble proper. Allà espera trobar aquesta cinta i aconseguir-la. Però, en aquest lloc es creua amb una rodamon desesperada per aconseguir el mateix rodet de pel·lícula i que aconsegueix robar-lo. Curiosament, aquest enigmàtic objecte, que tots dos anhelen per motius molt diferents, esdevindrà l'arrel d'una inesperada amistat.

Unboxing girl

Soo-Jung Kim (Corea del Sud, 2020) - 121 min - Ficció Coreà, amb subtítols en català

DI 31 – 16.45 h – sala 2

La Young-jin no aconsegueix un ascens perquè és dona, però el seu company l'obté sense esforços. Tots dos s'acosten alhora que s'allunyen en el terreny laboral.

Satyajit Ray

+MOSTRA del 4 al 7 de febrer de 2022

Charulata. La esposa solitaria

Satyajit Ray (Índia, 1964 – restaurada el 2021) - 124 min - Ficció

Bengalí i anglès, amb subtítols en espanyol

Ds 5 – 16.30 h – sala 4 / DI 7 – 16.30 h – sala 4

Basada en un relat de Rabindranath Tagore ambientat a finals del segle XIX, quan l'Índia encara era una colònia anglesa. La Charu, una dona de l'alta societat bengalí que porta una vida ociosa, està casada amb en Bhupati. Aquest, que ha heretat una fortuna, utilitza els seus diners per publicar un diari polític, i se sent orgullós de no haver-se deixat arrossegar per la comoditat i la desídia.

Dersu Uzala (El cazador)

Akira Kurosawa (Unió Soviètica i Japó, 1975 – restaurada el 2020) - 141 min - Ficció Rus i xinès, amb subtítols en espanyol

Dv 4 – 16.30 h – sala 4 / Dg 4 – 16.30 h – sala 4

El capità Vladimir Arseniev i el seu destacament han de fer unes prospeccions geològiques als boscos de la taigà siberiana. La immensitat del territori i la duresa del clima fan que s'extravii. Condemnat a vagar per una terra salvatge, en Vladimir coneix Dersu Uzala, un caçador nòmada que coneix el territori com el palmell de la mà i sap com afrontar les inclemències del temps. En Dersu ensenyarà a en Vladimir a respectar la natura i a viure-hi en plena harmonia, una lliçó que difícilment oblidarà la resta de la seva vida.

La historia real de Aung San Suu Kyi

Karen Stokkendal Poulsen (Dinamarca i França, 2019) - 110 min - Documental

Birmà i anglès, amb subtítols en espanyol

Ds 5 – 18.40 h – sala 2

El món sencer va elogiar els militars i Aung San Suu Kyi, quan el poder va passar a la icona de la democràcia després de 50 anys de dictadura militar. Un any després va defensar una neteja ètnica i es va aïllar del públic. Aquesta pel·lícula et diu per què.

Yimou Zhang

Retrospectives d'Asghar Farhadi, Yimou Zhang i Pan Nalin

El viajante (2016); *El pasado* (2013); *Nader y Simin, una separación* (2010), i *A propósito de Ely* (2009)

Del director d’***Un héroe***, Asghar Farhad (Iran)

Retrospectives d'Asghar Farhadi, Yimou Zhang i Pan Nalin

El viajante (2016); *El pasado* (2013); *Nader y Simin, una separación* (2010), i *A propósito de Ely* (2009)

Del director d’***Un héroe***, Asghar Farhad (Iran)

Regreso a casa (2014); *Amor bajo el espino blanco* (2010); *Una mujer, una pistola y una tienda de fideos chinos* (2009)

Del director d’***Un segundo***, Yimou Zhang (Xina)

7 diosas (2015)

Del director de ***Last film show***, Pan Nalin (Índia)

Joan Batllori

LA MOSTRA DE CINEBAIX

SALA 7 CINEBAIX.VIRTUAL XERRADES de l’1 al 14 de febrer de 2022

Divendres 28 de gener a les 18.45 h
Projecció de la pel·lícula *Mi infancia, mi país: 20 años en Afganistán*, i xerrada posterior *L’Afganistan. Present i... futur?*, a càrrec d’**Agus Morales**, periodista i director de la *Revista 5W*

Dissabte 29 de gener a les 18.30 h
Projecció de la pel·lícula *Un héroe*, i xerrada posterior *Irán, darrere les persianes*, a càrrec de **Lluís Miquel Hurtado**, col·laborador habitual d’*El Mundo* i Cadena SER des del Pròxim Orient i cofundador de la consultoria **NÀR Research**. La xerrada es farà a través de **CineBaix.LIVE, des d’Istanbul**

Dissabte 5 de febrer a les 18.30 h
Projecció de *La historia real de Aung San Suu Kyi*, i xerrada posterior *Myanmar/ Birmània: Un any després del cop d’estat militar*, a càrrec de **Roser Giner**, activista

www.mostra.cinebaix.cat #mostracinebaix2021



Joan Batllori, 21 | Tel. 93 666 18 59
08980 Sant Feliu de Llobregat
www.cinebaix.cat