

INAUGURACIÓ: Dijous 3, 19.30 h · BOY FROM HEAVEN · (126') VOSE · Sala 2

Divendres 4		Dissabte 5		Diumenge 6		Dilluns 7	
<i>LUZZU</i> (94') VOSE	17.00 SALA 2	<i>THE DOGS DIDN'T SLEEP LAST NIGHT</i> (91') VOSE	16.45 SALA 2	<i>THE DEVIL'S DRIVER</i> (90') VOSE	17.00 SALA 2	<i>MY SUNNY MAAD</i> (85') VOSE	17.00 SALA 2
<i>MY SUNNY MAAD</i> (85') VOSE	19.00 SALA 2	LOS PRIMEROS 54 AÑOS (110') VOSE CINEFÒRUM sobre ISRAEL	18.30 SALA 2	BOYCOTT (75') VOSC CINEFÒRUM sobre PALESTINA	19.00 SALA 2	<i>LUZZU</i> (94') VOSE	19.00 SALA 2
<i>CASABLANCA BEATS</i> (101') VOSE	21.30 SALA 2	<i>CASABLANCA BEATS</i> (101') VOSE	21.30 SALA 2	<i>LOS PRIMEROS 54 AÑOS</i> (110') VOSE	21.25 SALA 2	<i>BOY FROM HEAVEN</i> (126') VOSE	21.00 SALA 2

Divendres 11		Dissabte 12		Diumenge 13		Dilluns 14	
<i>THE DOGS DIDN'T SLEEP LAST NIGHT</i> (91') VOSE	16.30 SALA 2	<i>THE EXAM</i> (89') VOSC	17.00 SALA 2	<i>HOLY SPIDER</i> (117') VOSE	16.15 SALA 2	<i>KOBANÉ. AIXECAR-SE</i> (42') VOSC	17.30 SALA 2
<i>AFTER A REVOLUTION</i> (121') VOSC	18.15 SALA 2	KOBANÉ. AIXECAR-SE (42') VOSC CINEFÒRUM sobre KURDISTAN	19.00 SALA 2	Curtmetratges sobre el SAHARA (110') VOSE CINEFÒRUM sobre el SAHARA	18.30 SALA 2	<i>THE EXAM</i> (89') VOSC	19.00 SALA 2
<i>THE DEVIL'S DRIVER</i> (90') VOSE	21.30 SALA 2	<i>BROKEN KEYS</i> (110') VOSC	21.00 SALA 2	<i>ASHKAL</i> (94') VOSE	21.30 SALA 2	<i>AFTER A REVOLUTION</i> (121') VOSC	21.00 SALA 2

Divendres 18		Dissabte 19		Diumenge 20		Dilluns 21	
<i>ASHKAL</i> (94') VOSE	16.15 SALA 4	<i>HÉLIOPOLIS</i> (116') VOSC	16.45 SALA 4	<i>THE STRANGER</i> (112') VOSE	16.45 SALA 4	Curtmetratges sobre el SAHARA (110') VOSE	17.00 SALA 4
THE TRANSLATOR (105') VOSC CINEFÒRUM sobre SIRIA	18.30 SALA 4	<i>THE STRANGER</i> (112') VOSE	19.00 SALA 4	<i>HÉLIOPOLIS</i> (116') VOSC	19.00 SALA 4	<i>BROKEN KEYS</i> (110') VOSC	19.15 SALA 4
<i>BOYCOTT</i> (75') VOSC	21.30 SALA 4	<i>HOLY SPIDER</i> (117') VOSE	21.15 SALA 4	<i>THE TRANSLATOR</i> (105') VOSC	21.15 SALA 4		

 Sessió amb cinefòrum Sessió de curtmetratges

Venda d'entrades per internet i a la taquilla de CineBaix
Abonament de 5 entrades per 20 €

Socis i sòcies de CineBaix: gratuïtes totes les sessions

20 pel·lícules de 17 països en 13 dies

14 estrenes a Catalunya i 7 a l'Estat espanyol

17 PAÏSOS

Palestina, Iraq, Tunísia, Marroc, Líban, Síria, Algèria, Kurdistan, Afganistan, Malta, EUA, Israel, Espanya, Itàlia, Suècia, Dinamarca, República Txeca

CINEBAIX cinema associatiu

AJUDAN'S A CONTINUAR FES-TE'N SOCI/SÒCIA

ORGANITZACIÓ:



EN CONVENI AMB:



MITJANS OFICIALS:



AMB EL SUPORT TÈCNIC DE:



Cinema de la Mediterrània i del Llevant

del 3 al 21 de novembre de 2022

CINEBAIX
 Sant Feliu de Llobregat
www.mostra.cinebaix.cat
 #mostracinebaix2022

2024

After a revolution

Giovanni Buccomino (EUA, Itàlia, Regne Unit, 2021) - 121 min - Documental

Àrab, amb subtítols en català

Dv 11 – 18.15 h – sala 2 / DI 14 – 21.00 h – sala 2

A Líbia, dos germans van pertànyer a bàndols diferents durant la revolució del 2011: ell va donar suport a Gaddafi i ella va ser una de les rebels. Ara ella pertany a la classe dirigent, però torna a donar la cara pels oprimits i a cercar la rehabilitació de persones com el seu germà.

Amir al-Murabit

Ashkal

Youssef Chebbi (França, Tunísia, Qatar, 2022) - 94 min - Ficció

Àrab i francès, amb subtítols en espanyol

Dj 13 – 21.30 h – sala 2 / Dv 18 – 16.15 h – sala 4

Aquesta pel·lícula aborda una investigació que comença amb la troballa d'un cos d'un vigilant calcinat enmig d'una obra als jardins de Cartago, un barri de construcció recent on els edificis moderns es juxtaposen als solars abandonats i als terrenys erms.

Boys in the sand / Les garçons du désert

Tarik Saleh (Suècia, França, Finlàndia, Dinamarca, 2022) - 126 min - Ficció

Àrab, amb subtítols en espanyol

Dj 3 - 19.30 h - sala 2 / DI 7 – 21.00 h – sala 2

L'Adam, humil fill d'un pescador, ingressa a la prestigiosa universitat d'Al-Azhar del Caire, epicentre del poder de l'islam sunnita. El dia que comencen les classes, el Gran Imam que dirigeix la institució mor de sobte. Sense ser-ne conscient, l'Adam es troba enmig d'una lluita de poder implacable entre les elits religioses i polítiques del país.

Boycott

Julia Bacha (EUA, 2021) - 73 min - Documental

Anglès, amb subtítols en català

Dg 6 – 19.00 h – sala 2 (cinefòrum) / Dv 18 – 21.30 h – sala 4

Un editor de notícies d'Arkansas, un advocat d'Arizona i un terapeuta de la parla de Texas han de comprometre's a no boicotejar l'Estat d'Israel si volen conservar les seves feines. Per defensar les seves creences polítiques, comencen una batalla legal.

Broken keys / Le dernier piano

Jimmy Keyrouz (Líban, França, 2021) - 111 min - Ficció

Àrab, amb subtítols en català

Ds 12 – 21.00 h – sala 2 / DI 21 – 19.15 h – sala 4

Un pianista intenta aconseguir els diners que necessita per fugir de la persecució a què és sotmès en una ciutat de l'Orient Mitjà. La música i les maneres modernes de viure han estat prohibides per cabdills islamistes extremistes.

Casablanca beats / Haut et fort

Nabil Ayouch (França, Marroc, 2021) - 101 min - Ficció

Àrab, amb subtítols en espanyol

Dv 4 – 21.30 h – sala 2 / Ds 5 – 21.30 h – sala 2

L'Anas és un antic raper que treballa en un centre cultural. Els seus estudiants, animats pels nous professors, intentaran alliberar-se del pes de les tradicions per viure la seva passió i expressar-se a través de la cultura hip-hop.

Héliopolis / Haliyubulis

Djaffar Gacem (Algèria, 2021) - 116 min - Ficció

Àrab i francès, amb subtítols en català

Ds 19 – 16.45 h – sala 4 / Dg 20 – 19.00 h – sala 4

El 8 de maig de 1945, quan es va anunciar la fi de la Segona Guerra Mundial, es van dur a terme manifestacions contra el poder colonial francès que van ser reprimides sagnantment. Els esdeveniments es coneixen com les massacre de Sétif i Guelma.

Holy spider

Ali Abbasi (Dinamarca, Alemanya, Suècia i França, 2022) - 117 min - Ficció

Persa, amb subtítols en espanyol

Dg 13 – 16.15 h – sala 2 / Ds 19 – 21.15 h – sala 4

Una periodista de Teheran se submergeix als barris amb pitjor reputació de la ciutat santa de Meixad per investigar uns femicidis. Les autoritats locals no tenen cap pressa per resoldre els crims, obra d'un sol home que assegura que purifica la ciutat dels seus pecats.

Kobanê. Aixecar-se

Ferran Domènech Tona (Síria, Espanya, 2022) - 41 min - Documental
Subtítols en català

Ds 12 – 19.00 h – sala 2 (cinefòrum) / DI 14 – 17.30 h – sala 2

La ciutat de Kobanê està marcada per la resistència col·lectiva contra Estat Islàmic i pels importants canvis socials que s'han dut a terme a la zona. Dos joves intenten construir el seu futur enmig de la destrucció de la guerra i l'esperança de la revolució.

Los primeros 54 años: Manual breve para una ocupación militar

Avi Mograbi (Israel, França, Finlàndia, Alemanya, 2021) - 110 min - Documental

Hebreu i anglès, amb subtítols en espanyol

Ds 5 – 18.30 h – sala 2 (cinefòrum) / Dg 6 – 21.25 h – sala 2

Un relat de l'ocupació israeliana dels territoris palestins de Cisjordània i la Franja de Gaza, des de 1967 fins a l'actualitat, amb declaracions d'antics soldats israelians que parlen sobre els seus anys de servei destacats en aquelles zones.

Luzzu

Alex Camilleri (EUA i Malta, 2021) - 94 min - Ficció

Maltès i anglès, amb subtítols en espanyol

Dv 4 – 17.00 h – sala 2 / DI 7 – 19.00 h – sala 2

Un pescador maltès no pot afrontar la reparació d'una nova via d'aigua al seu vaixell de fusta. El seu mitjà de vida i una tradició familiar de generacions estan en perill. Desesperat per mantenir la seva dona i el seu fill, s'implica en una xarxa de pesca il·legal.

My sunny Maad

Michaela Pavlátová (Txèquia, França i Eslovàquia, 2021) - 85 min - Ficció

Txec, anglès i persa afgà, amb subtítols en espanyol

Dv 4 – 19.00 h – sala 2 / DI 7 – 17.00 h – sala 2

Quan una jove txeca s'enamora d'un jove afganès, no és conscient de la classe de vida que l'espera a l'Afganistan posterior a la caiguda dels talibans, ni del tipus de família de la qual formarà part: un avi liberal, un nen adoptat, una cunyada que vol escapar del seu marit...

On the border / Auf der Grenze

Daniel Carsenty, Mohammed Abugeth (França, Alemanya, Líban, Palestina, Qatar, Israel, 2021) - 90 min - Documental

Àrab, amb subtítols en espanyol

Dg 6 – 17.00 h – sala 2 / Dv 11 – 21.30 h – sala 2

Perseguits per l'exèrcit, dos beduïns fan contraban de treballadors palestins a través del desert del Nèguev. Un retrat filmat durant cinc anys sobre homes que viuen al límit en una de les regions més fràgils del món.

Omnia / Le monde est là

Youssef Ghannouch (França, Libà, 2021) - 96 min - Ficció

Ramin Rasouli (Afganistan, Iran, 2020) - 91 min - Ficció

Persa afgà i anglès, amb subtítols en espanyol

Ds 5 – 16.45 h – sala 2 / Dv 11 – 16.30 h – sala 2

En una zona remota de l'Afganistan on encara sagnen les ferides de la guerra, s'encreuen les històries d'una jove pastora que protegeix una soldat, d'un nen caçador d'ocells que es refugia en un tanc i d'una mestra que vol venjar la mort del seu marit.

Qudus / Die Heimat

Shawkat Amin Korki (Alemanya, Iraq, Qatar, 2021) - 89 min - Ficció
Kurd, amb subtítols en català

Ds 12 – 17.00 h – sala 2 / DI 14 – 19.00 h – sala 2

La Rojin és una jove kurdoiraquiana que està a punt de fer l'examen d'accés a la universitat. La seva germana gran vol que aprovi sigui com sigui perquè pugui evitar un matrimoni concertat. Al llarg del procés, es veurà implicada en una gran xarxa de corrupció.

The stranger

Ameer Fakher Eldin (Síria, Alemanya, Palestina i Qatar, 2021) - 112 min - Ficció

Àrab, amb subtítols en espanyol

Ds 19 – 19.00 h – sala 4 / Dg 20 – 16.45 h – sala 4

Un metge desesperat i sense llicència, que ha caigut en dinàmiques autodestructives, viu als alts del Golan ocupats. Quan es troba per accident un soldat ferit en la guerra de Síria, subverteix les escasses expectatives que el seu entorn diposita en ell.

The translator / Le traducteur

Rana Kazkaz, Anas Khalaf (França, Suïssa, Síria, Bèlgica, EUA, 2020) - 105 min - Ficció

Àrab i anglès, amb subtítols en català

Dv 18 – 18.30 h – sala 4 / Dg 20 – 21.15 h – sala 4

Un exiliat sirià que viu a Austràlia torna al seu país natal quan el seu germà és detingut pel règim de Bashar al-Assad l'any 2011. Es troba desemparat i perseguit en un país recorregut per la violència, la repressió política i la por a la delació.

SESSIÓ DE CURTMETRATGES SOBRE EL SÀHARA

Dg 13 – 18.30 h – sala 2 (cinefòrum) / DI 21 – 17.00 h – sala 4

La Mersa / Die Meerseite

Antonio Rodrigo (Espanya, 2020) - 50 min - Documental

Àrab i espanyol, amb subtítols en espanyol

Història de l'opressió patida pel poble sahrauí i de la seva resistència. El film dona veu a diverses generacions de protagonistes que dimensionen els vincles històrics mantinguts amb el poble espanyol i la decepció que ha generat el paper del govern estatal.

Mograbito / Der Mann aus Mograbi

Avi Mograbi (Israel, França, Finlàndia, Alemanya, 2021) - 110 min - Documental

Espanyol

Aquest documental exposa minuciosament els noms i els cognoms dels empresaris i dels polítics espanyols involucrats en l'explotació econòmica del Sàhara Occidental, l'última colònia d'Àfrica i un dels territoris més militaritzats i censurats del món.

Osse / Die Kiste

Ana Serna, Paula Iglesias (Espanya, 2019) - 17 min - Documental

Àrab, amb subtítols en espanyol

La Teslem, la Dehba i la Jadjia treballen en una piscifactoria als campaments de població refugiada sahrauí. On? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí que tenen peixos.

CINEFÒRUMS

Dissabte 5 de novembre a les 18.30 h

Palestina: de la colonització a l'apartheid

Projecció de ***Los primeros 54 años.***

Manuel breve para una ocupación militar,

d'Avi Mograbi, i cinefòrum amb **Ibrahim**

Beisani, membre de la Comunitat Palestina de Catalunya i de la Coalició Prou

Complicitat amb Israel.

Dissabte 12 de novembre a les 19.00 h

Resistència a l'ocupació de Palestina: el moviment BDS

Projecció de ***Boycott***, de Julia Bacha, i cinefòrum amb **Laia Hurie**, membre de la

Coalició Prou Complicitat Amb Israel i de BDS Catalunya.

Dissabte 12 de novembre a les 19.00 h

Kurdistan: deu anys des de la revolució

Rojava

Projecció de ***Kobane. Aixecar-se***, de Ferran Domènech, i cinefòrum amb la presència del director i una representant del moviment de dones del Kurdistan.

Sábado 12 de noviembre a las 19.00 h

Resistencia a la ocupación de Palestina: el movimiento BDS

Proyección de ***Boycott***, de Julia Bacha, i cinefórum amb **Laia Hurie**, miembro de la

Coalición Prou Complicitat Amb Israel i de BDS Catalunya.

www.mostra.cinebaix.cat #mostracinebaix2022

Sábado 12 de noviembre a las 19.00 h

Mostra de Cinebaix



Dissabte 5 de novembre a les 18.30 h

Diumenge 13 de novembre a les 18.30 h

Sàhara: 47 anys d'ocupació marroquina

Projecció de ***Limbo, la promesa olvidada,***

d'Antonio Rodrigo i d'***Ocupación S.A.***, de Laura Daudén i Sebastián Ruiz Cabrera, i

cinefòrum amb els directors a través de **CINEBAIX.LIVE**. Conducció de l'acte a càrrec de **Jordi Oriola**, director de cinema.

Diumenge 6 de novembre a les 19.00 h

Diumenge 18 de novembre a les 18.30 h

Síria, la guerra interminable

Projecció de ***The Translator***, de Rana Kazkaz i Anas Khalaf, i cinefòrum amb els directors a través de **CINEBAIX.LIVE**.

Dissabte 12 de novembre a les 19.00 h

Kurdistan: deu anys des de la revolució

Rojava

Proyección de ***Kobane. Aixecar-se***, de Ferran Domènech, i cinefórum amb la presencia del director i una representante del movimiento de dones del Kurdistan.

Sábado 12 de noviembre a las 19.00 h

Resistencia a la ocupación de Palestina: el movimiento BDS

Proyección de ***Boycott***, de Julia Bacha, i cinefórum amb la presencia del director i una representante del movimiento de dones del Kurdistan.

Sábado 12 de noviembre a las 19.00 h

Resistencia a la ocupación de Palestina: el movimiento BDS

Proyección de ***Kobane. Aixecar-se***, de Ferran Domènech, i cinefórum amb la presencia del director i una representante del movimiento de dones del Kurdistan.

Sábado 12 de noviembre a las 19.00 h

