



NOTA DE PREMSA

Sant Feliu de Llobregat, 25 d'octubre de 2019

## La Mostra de CineBaix arrenca la 13a edició amb el Festival de Cinema de la Mediterrània i el Llevant del 7 al 17 novembre

- S'han programat 25 pel·lícules de 13 països diferents: 14 són estrenes absolutes a Catalunya i 2 a Espanya. Més d'un 60% dels títols de la secció oficial estan dirigits per dones cineastes
- S'han programat 6 cinefòrums i debats, on participaran el cineasta kurd **Kazim Öz**, director de *Zer*; **Nila Núñez**, directora de *Lo que dirán*; **José Gayá**, director d'*Els fils del tauler*; i **Xavier Artigas**, director d'*Idrissa, crònica d'una mort qualsevol*

**NdP.** La Mostra de CineBaix es consolida cada any com una cita cinematogràfica imprescindible al Baix Llobregat. Una cita que, a més, ofereix l'oportunitat d'escapar-se de l'espiral d'estrenes comercials de la cartellera i endinsar-se en altres cinematografies per explorar. La **13a edició** d'aquest certamen amb seu a **CineBaix, a Sant Feliu de Llobregat**, arrencarà amb el **Festival de Cinema de la Mediterrània i el Llevant del 7 al 17 de novembre**. Una oportunitat única per conèixer les històries individuals i col·lectives, socials i polítiques, còmiques i tràgiques, entre ficcions i documentals, per qüestionar el món i mirar d'entendre realitats potser no tan llunyanes.

La Mostra de CineBaix arrenca ara i manté una **proposta diversificada** durant tot l'any: per al gener, març i juny inclourà els Festivals de **cinema asiàtic, llatinoamericà i africà**. Per al Festival

de Cinema de la Mediterrània i del Llevant s'han programat un total de **25 pel·lícules provinents de 13 països diferents**, des de Tunísia al Kurdistan, passant per Algèria, Líban o Egipte, entre les quals hi ha fins a **14 estrenes a Catalunya i 2 estrenes exclusives a tot l'estat espanyol**.

A l'edició d'aquest any el Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant de La Mostra de CineBaix col·labora amb tres festivals més: el **FCAT** (Festival de Cinema Africà de Tarifa), l'**Asian Film Festival Barcelona** i la **Mostra de Cinema Kurd de Barcelona**.

## **Més d'un 60% de dones directores a la Secció Oficial**

La Mostra de CineBaix no només té un compromís amb la difusió d'altres cultures a través del cinema, sinó també amb la **visibilització de les dones cineastes**. Per això, cal destacar que **el 60% de les pel·lícules de la Secció Oficial estan signades per directores**, amb relats que ens parlen de temes tant diferents com l'alliberament dels cossos en estats repressius, de conflictes familiars o de guerres com la de Síria.

La **Secció Oficial del Festival**, que opta als **premis del Públic i del Jurat Jove**, està formada per **una quinzena de títols**, entre els quals destaquen **Venís desde lejos** de **Amal Ramsis** (estrena a Catalunya), l'extraordinària història real d'una família palestina, com si les seves circumstàncies fossin la metàfora perfecta del segle XX; **Lo que se siembra** de **Reem Saleh** (estrena a Catalunya), un documental sobre la solidaritat a un dels barris més pobres de la ciutat d'El Caire; o **El peral salvaje** de **Nuri Bilge Ceylan**, tota una institució al cinema internacional que torna amb una història sobre un escriptor aclaparat pels problemes que troba al tornar a la seva Turquia natal.

Un altre dels títols destacats serà **Zer** de **Kazim Öz**, que utilitza una història familiar per recordar la massacre de la població kurda el 1938. A més, **el director serà present a La Mostra de CineBaix** i participarà al **cinèforum** sobre la pel·lícula dissabte **16 de novembre**.

## **Més seccions: Focus, Des de l'altra riba i La Mostra Educa**

El Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant es completa amb tres seccions més. **Focus** centra cada any la seva atenció en un país o artista per aprofundir en el seu llegat. Aquest cop se centra en **Iran**, amb l'objectiu d'explorar la cinematografia actual d'un país imprescindible al Golf Pèrsic. Les pel·lícules iranianes que es projectaran al marc d'aquesta secció seran: **Wild Jonquils** de Rahbar Ghanbari; **Orduckly** de Behrouz Gharib Pour; **Here (Iro)** de Hadi Mohaghegh; i **First autograph for Rana** d'Ali Zhakan.

La secció **Des de l'altra Riba** recull històries sobre la Mediterrània i del Llevant però de la mà de directors i directores d'altres països. És el cas de **Lo que dirán**, un documental català dirigit per **Nila Núñez Urgell** en el qual dues adolescents musulmanes residents a Barcelona mostren les seves diferents postures davant la seva cultura entre rialles i sessions escolars. També del gènere documental, i també català, és **Els fils del tauler** de **José Gayà**, una reflexió sobre la guerra, sobre els interessos ocults i les seves conseqüències. I un tercer documental s'afegeix a la secció, **Idrissa, crònica d'una mort qualsevol**, on **Xavier Artigas i Xapo Ortega** (directors de *Ciutat morta*) investiguen la mort d'un immigrant a un CIE de Barcelona. **Tant Artigas com Nila Núñez i José Gayà participaran al Festival amb cinèforums** sobre les seves pel·lícules.

Finalment, **La Mostra Educa** és una secció seleccionada per les sessions amb escoles. Els nens i nenes apuntats a les projeccions matinals de La Mostra podran gaudir de **Zarafa** de Rémi Bezançon, **Yomeddine** de A.B. Shawky o **The Breadwinner (El pan de la guerra)** de Nora Twomey.

## 6 cinefòrums i debats

El Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant es complementa amb cinefòrums i debats. Aquest any, hi participaran quatre directors/es dels que presenten títols a La Mostra. Divendres 8 serà **José Gayá**, a partir de les 19h, amb el seu documental *Els fills del tauler* i dijous 14 a les 19.30h serà el torn de **Nila Núñez**, amb *Lo que dirán*. Dissabte 16 el director kurd **Kazim Öz** presentarà *Zer* a les 18.45h i la clausura serà diumenge 17, a les 19h, amb **Xavier Artigas**, un dels directors d'*Idrissa*.

També s'han programat debats amb la **periodista Cristina Mas**, experta en temes de migracions i les **relacions Marroc-Espanya**, dissabte 9 a les 19.15h. I divendres 15, a les 19h, amb **Alfons Pérez**, **membre de l'ODG** i expert en temes de geopolítica per parlar sobre els **conflictes al Llevant**.

## Premi del Públic i Jurat Jove

Per aquesta edició, es manté el **Premi del Públic**, a partir de les votacions que es fan a totes les pel·lícules. I també el **Premi del Jurat Jove**, que aquest any arriba a la segona edició. Es tracta d'un Jurat format per **cinc joves del Baix Llobregat d'entre 16 i 25 anys**. L'objectiu promoure el cinema entre el públic jove i donar l'oportunitat a persones joves interessades en el món del cinema de formar part d'una proposta cinematogràfica com la Mostra de CineBaix, aproximant-se a un cinema més independent i més allunyat dels circuits comercials.

A partir d'una convocatòria oberta i s'han seleccionat **tres noies i dos nois de diferents municipis de la comarca** que visionaran les pel·lícules de la secció oficial i triaran la millor segons el seu criteri. El **veredictes es farà públic diumenge 17 de novembre**, en el marc de la cloenda de La Mostra.

## Inauguració: dijous 7 de novembre

El tret de sortida del Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant serà dijous **7 de novembre a les 19.30h**, amb la pel·lícula *Le rêve de Noura (Noura's dream)* d'**Hinde Boujemaa**. Una pel·lícula estrena a Catalunya que explica un conflicte amorós entre una dona, el marit que surt de la presó i el nou amant que l'ha acompanyat en els seus dies de soledat. L'entrada a la inauguració és gratuïta.

## Col·laboracions

La Mostra de CineBaix manté també les col·laboracions amb mitjans de comunicació, com **La Directa** i **Fetasantfeliu**. La Directa publicarà la setmana que ve un **suplement especial monogràfic** dedicat al Festival de Cinema de la Mediterrània i del Llevant. D'altra banda, el diari digital de Sant Feliu de Llobregat Fetasantfeliu publicarà també contingut especial durant tots els dies que duri el Festival.

A més, també la **Biblioteca Montserrat Roig** de Sant Feliu de Llobregat col·laborarà a La Mostra amb una exposició temàtica a principis de novembre.

I La Mostra també surt de Sant Feliu amb una col·laboració amb el **Cineclub Cinema del Diable de Martorell**. Projectarà una de les pel·lícules del Festival per convidar el públic d'aquest municipi a assistir al Festival amb seu a CineBaix.

## Llistat complet de pel·lícules del Festival de cinema de la Mediterrània i el Llevant

### SECCIÓ OFICIAL

- ***Venís de lejos***, d'Amal Ramsis (Egipte, 2018). Documental. *Estrena a Catalunya*
- ***Lo que se siembra***, de Reem Saleh (Egipte, 2018). Documental. *Estrena a Catalunya*
- ***Hijo mío (Weldi)*** de Mohamed Ben Attia (Tunísia, 2018). Ficció. *Estrena a Catalunya*
- ***Arab blues*** de Manele Labidi (Tunísia, 2019). Ficció. *Estrena a Catalunya*
- ***Renault 12*** de Mohamed El Khatib (Marroc, 2018). Ficció. *Estrena a Catalunya*
- ***Papicha*** de Mounia Meddour (Algèria, 2019). Ficció. *Estrena a Catalunya*
- ***Freedom fields*** de Naziha Arebi (Líbia, 2018). Documental. *Estrena a Catalunya*
- ***Zer*** de Kazim Öz (Kurdistan, 2017). Ficció.
- ***Adam*** de Maryam Touzani (Marroc, 2019). Ficció. *Estrena a Catalunya*
- ***For Sama*** de Waad Al-Khateab i Edward Watts (UK, 2019). Documental. *Estrena a Catalunya*
- ***Las sandías del jeque*** de Kaouther Ben Hania (Tunísia, 2018). Curtmetratge. *Estrena a Catalunya*
- ***Fraternidad*** de Meryam Joobeur (Tunísia, 2018). Curtmetratge. *Estrena a Catalunya*
- ***El peral salvaje*** de Nuri Bilge Ceylan (Turquia, 2018). Ficció
- ***1982*** de Oualid Mouaness (Líban, 2019). Ficció. *Estrena a Espanya*
- ***Le rêve de Noura*** de Hinde Boujemaa (Tunísia, 2019). Ficció. *Estrena a Catalunya*

### SECCIÓ FOCUS

- ***Wild Jonquils***, de Rahbar Ghanbari (Iran, 2017). Ficció
- ***Orduckly***, de Behrouz Gharib (Iran, 2018). Ficció
- ***Here (Iro)***, de Hadi Mohaghegh (Iran, 2018). Ficció. *Estrena a Espanya*
- ***First Autograph For Rana***, d'Ali Zhakan (Iran, 2018). Ficció

### SECCIÓ DES DE L'ALTRA RIBA

- ***Lo que dirán*** de Nila Núñez (Espanya, 2019). Documental
- ***Els fils del tauler*** de José Gayà (Espanya, 2019). Documental
- ***Idrissa, crònica d'una mort qalsevol*** de Xavier Artigas i Xapo Ortega (Espanya, 2018)

### SECCIÓ LA MOSTRA EDUCA

- ***Zarafa*** de Rémi Bezançon i Jean Christophe Lie (França i Bèlgica). Animació
- ***Yomeddine*** d'A.B. Shawky (Egipte). Ficció
- ***The Breadwinner*** de Nora Twomey (Irlanda). Ficció

## Horaris i informació pràctica

Podeu consultar totes les pel·lícules programades, horaris i la informació pràctica a la web de [La Mostra](#). Les entrades i abonaments es poden comprar a CineBaix. El preu per una sessió és de 5 euros i hi ha abonaments de 4 pel·lícules (individuals o a compartir) per 15 euros. La **inauguració serà dijous 7** i l'entrada és lliure.

Podeu seguir també l'actualitat i el dia a dia de La Mostra a la web oficial i les xarxes socials:

Web: [mostra.cinebaix.cat](http://mostra.cinebaix.cat)

Twitter: [@MostraCineBaix](https://twitter.com/MostraCineBaix)

Facebook: [facebook.com/mostracinebaix](https://facebook.com/mostracinebaix)

Instagram: [@mostracinebaix](https://instagram.com/mostracinebaix)