**SALA 2****La dona il·legal** [VOC]dissabte
18.50 h**CINEFÒRUM**
amb Ramon
Térmens,
director de la
pel·lícula**Direcció:** Ramon Térmens **País:** Espanya **Durada:** 119 min **Any:** 2020 **Gènere:** Drama, immigració

Fernando Vila és un advocat en l'ocàs de la seva carrera professional que es dedica a ajudar els immigrants a aconseguir els permisos de residència a Espanya. Quan Zita Krasniqi, una de les clientes del Fernando, mor de manera inesperada a l'interior de les instal·lacions d'un Centre d'Internament per a Estrangers, tot canvia per a ell. Amb l'objectiu d'aclarir aquest tràgic succés, l'advocat comença a treballar amb Juliet Okoro, una amiga de la Zita atrapada per una màfia que l'obliga a prostituir-se.

**SALA 2****14 de Julio** [VOSE]diumenge
16.30 h**Direcció:** Hasim Aydemir **País:** Alemanya **Durada:** 140 min **Any:** 2017 **Gènere:** Drama

El 12 de setembre de 1980 l'Estat turc va dur a terme un cop militar feixista per oprimir la lluita dels kurds pels drets humans bàsics i la llibertat, la seva existència, la identitat, la llengua i la cultura van ser negades i prohibides. Desenes de milers de kurds i revolucionaris a Turquia van ser enviats a la presó. A l'interior de la presó de Diyarbakir, tortures viscoses –tan viscoses com aquelles a Auschwitz- es van dur a terme. Contra aquesta opressió, un grup de lluitadors per la llibertat del Kurdistan va iniciar una resistència sense precedents pels drets humans bàsics i la llibertat que haurien de tenir totes les persones del món. Com a part important d'aquesta resistència, van anar a una vaga de fam indefinida el 14 de juliol de 1982.

**SALA 2****Per la llibertat** [VOSC]diumenge
19.00 h**CINEFÒRUM**
amb membres
de La Mostra
de Cinema
Kurd de BCN
i de l'equip de
direcció de
Per la llibertat**Direcció:** Ersin Çelik **País:** Síria **Durada:** 112 min **Any:** 2019 **Gènere:** Bèl·lic, drama, basat en fets reals

Una jove kurda torna a Diyarbakir, on el seu germà ha estat assassinat per l'Estat Islàmic. La ciutat és un polvorí, i els aixecaments dels kurds contra la policia i l'exèrcit turc esdevenen una forta i violenta repressió. Primer film de ficció de la Comuna de Cinema de Rojava, basat en diaris i testimonis de supervivents que, en alguns casos, encarnen els protagonistes de la pel·lícula.

En conveni amb:

C/ Joan Battlari, 21 - Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat - Segueix-nos! **MCBAIX**
LA MOSTRA DE CINEBAIX
14è Festival de cinema de la Mediterrània i el Llevant
Del 20 al 30 de novembre de 2020 a CINEBAIX Sant Feliu de Llobregat**SALA 2****La familia Samuni** [VOSC]dijous
17.45 h**Direcció:** Stefano Savona **Països:** França i Itàlia **Durada:** 128 min **Any:** 2018 **Gènere:** Documental animació

A la perifèria rural de la ciutat de Gaza, una petita comunitat d'agricultors, l'extensa família Samuni és una comunitat camperola miraculosament fora de perill després de seixanta anys d'ocupació i guerres. Fins al gener de 2009, quan, durant l'ofensiva terrestre de l'operació israeliana Plom Fos, 29 dels seus membres van morir en circumstàncies dramàtiques.

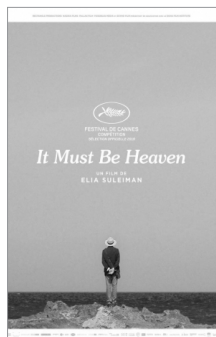
La pel·lícula barreja material documental amb animació, restaurant a través d'imatges la memòria dels protagonistes. A través d'aquest diàleg entre memòria i present, es dibuixa un retrat d'aquesta comunitat de camperols abans, durant i després de l'esdeveniment que va canviar les seves vides per sempre.

**SALA 2****La candidata perfecta** [VOSE]dijous
20.15 hdivendres
16.30 h**Direcció:** Haifa Al-Mansour **Països:** Aràbia Saudita, Alemanya **Durada:** 104 min **Any:** 2019 **Gènere:** Drama, feminisme

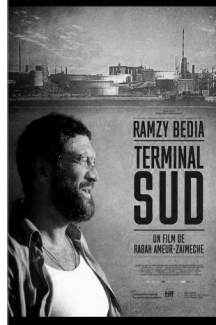
Una dona es veu obligada a fer marxa enrere en un aeroport per culpa del seu tutor masculí, els papers no estan en regla. Motivada per aquest fet, decideix iniciar una campanya per lluitar contra les normes masculistes que imperen a l'Aràbia Saudita en relació amb el comportament social que discrimina les dones, i de la influència de la família en decisions importants i que haurien de ser unipersonals.

**SALA 5****Un cuento de tres hermanas** [VOSE]dijous
17.45 h
20.00 hdv-ds-dg
16.30 hdilluns
17.45 h**Direcció:** Emin Alper **Països:** Turquia, Alemanya, Holanda, Grècia **Durada:** 108 min **Any:** 2019 **Gènere:** Drama

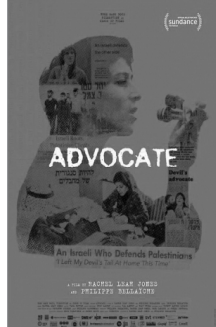
Anys 80. La Reyhan, la Nurhan i la Havva són tres germanes que viuen amb el seu pare en un remot llogaret de l'Anatòlia central. Una rere l'altra són enviades a la ciutat a treballar com a criades en famílies adoptives acomodades amb l'esperança d'aconseguir-los una vida millor, però un temps després totes tres es veuen obligades a tornar per circumstàncies imprevistes. Per primera vegada en diversos anys, les tres germanes tornen a estar juntes en el seu poble natal, on s'enfrontaran a nous entorns, relacions i enfrontaments inesperats.

**SALA 2****De repente, el paraíso** [VOSE]divendres
18.30 hdilluns
20.00 h**Direcció:** Elia Suleiman **Països:** Alemanya, Canadà, França, Palestina, Qatar i Turquia **Durada:** 123 min **Any:** 2019 **Gènere:** Drama

El director Elia Suleiman viatja a diferents ciutats del món a la recerca de similituds amb la seva terra natal, Palestina. També podem dir que Suleiman fuig de Palestina buscant una nova llar, tan sols per adonar-se que Palestina sembla estar seguint-lo, sense importar el lloc on vagi. La promesa d'una nova vida aviat es converteix en una comèdia plena d'errors.

**SALA 2****Terminal Sud** [VOSE]divendres
20.20 hdilluns
18.00 h**Direcció:** Rabah Ameur-Zaimche **País:** França **Durada:** 96 min **Any:** 2019 **Gènere:** Drama, terrorisme

En una ciutat sumida en un conflicte armat, un metge intenta complir amb el seu deure malgrat les amenaces que rep. Però és difícil vorejar semblant espiral de violència sense ser absorbit per aquesta.

**SALA 2****Advocate** [VOSC]dissabte
16.45 h**Direcció:** Rachel Leah Jones, Philippe Bellaïche **Països:** Israel, Canadà, Suïssa **Durada:** 110 min **Any:** 2019 **Gènere:** Documental, biogràfic

Jueva i advocada, Lea Tsemel és un terratrèmol de l'advocacia a Israel, especialitzada en la defensa de presoners polítics palestins, es considera una 'optimista dona enfadada'. Sense pèls a la llengua, accepta representar acusats palestins hagin o no comès delictes sota la revolucionària idea i forta convicció que la repressió que pateixen justifica la seva lluita per alliberar-se.