

<https://www.filmaffinity.com/es/film437716.html>

<https://www.imdb.com/es-es/title/tt37670940/>

<https://cineuropa.org/es/newsdetail/482953/>

https://www.europasur.es/tarifa/largometraje-memorias-princesa-mumbi-festival-cine-africano-tanger_0_2006688641.html#goog_rewarded no hi ha crítica

<https://cineaficano.fcat.es/peliculas/memory-of-princess-mumbi/>

<https://www.seminci.com/peliculas/memory-of-princess-mumbi/> no hi ha crítica, biografia

<https://www.fronterad.com/elpoderdelarte-8-senderos-africanos-en-la-seminci/> també serviria però és curta

Damien Hauser es un director nacido al inicio de este siglo que con su Memory of Princess Mumbi nos traslada precisamente hacia el otro extremo, hasta su última década. Ahí es donde sitúa una historia de príncipes y princesas, que como el mismo contó en el coloquio posterior a la proyección, realizó en un intenso momento de duelo personal tras la muerte de su hermano menor. Desde ahí pretendió divertirse con la creación de esta película, que inevitablemente refleja esas zonas oscuras, pero que se colorean con unas imágenes coloridas y vívidas, cargadas a su vez de la naturalidad y humor de sus protagonistas. Envuelve la historia un futuro distópico en el que la guerra se considera una manifestación inherente e inevitable de las sociedades humanas, y que también sirve de marco para reflexionar sobre el propio cine y el uso de la inteligencia artificial. Hauser explicó cómo la utilizó para construir el paisaje y la atmósfera del reino imaginario de Umata y en su intervención la defendió como herramienta propicia para la creación artística. Un director, por tanto, que mira sin complejos el futuro mientras bebe de la tradición para articular las preguntas del mundo que lo rodea.