



ENSAYOS PARA UNA REVOLUCIÓN

Títol original: *Rehearsals for a Revolution* **Direcció:** Pegah Ahangarani **Guió:** Ehsan Abdipour, Pegah Ahangarani, Amir Ahmadi Arian, Arash Ashtiani, Majed Neisi **Països:** Regne Unit, Iran, Espanya... **Durada:** 95 min **Any:** 2026 **Gènere:** Documental **Interpretació:** Documental **Música:** Anna Andreu **Distribuidora:** Elastica Films
Versió original en persa i anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

La cineasta iraniana Pegah Ahangarani recorre cinc dècades de la història de l'Iran a través de cinc relats de resistència. Un relat íntim i polític construït a partir d'arxius personals, vídeos domèstics, protestes i diaris que recorre més de quaranta anys d'història de l'Iran, entrellçant la memòria personal i el trauma col·lectiu, des dels primers dies de la Revolució de 1979 fins a l'actualitat, creant un retrat d'un país marcat per la repressió política i el continu desig de canvi. (FilmAffinity)

CRÍTICA

Festival de Canes 2026: Crítica de “Rehearsals for a Revolution”, documental de la iraniana Pegah Ahangarani (Funcions Especials)

El punyent diari personal d'aquesta directora debutant va ser dels pocs documentals polítics projectats en aquesta edició i un registre molt valuós sobre el passat i el present a l'Iran.

Construït amb una estructura de diari íntim (està dividit en capítols i ella mateixa ho va narrant en off), ***Rehearsals for a Revolution*** transmet la urgència, visceralitat i esquinçament propis de la situació, ja que arriba fins i tot fins a les primeres setmanes de la guerra amb Israel i els Estats Units.

A través de cinc retrats dels seus éssers estimats, cadascun d'ells una figura de resistència al règim del seu país i amb un excel·lent material d'arxiu que va des d'imatges de protestes de carrer i repressions fins a *home movies* familiars en Súper 8, registres urgents amb telèfons mòbils, fotografies, àudios i animacions, Ahangarani reconstrueix gairebé mig segle de vida de la seva família (el seu pare, cineasta i soldat voluntari a la guerra Iran-Iraq; la seva mare, també directora; la seva professora de Literatura que va ser obligada de manera injusta a anar-se'n del país; un oncle estudiant mort durant la repressió del govern de Mohammad Jatani, i les seves pròpies experiències que van acabar en l'exili al Regne Unit des del 2022), que també és la història de l'Iran, des de la revolució de 1979 fins a la catàstrofe bèl·lica que ja fa uns quants mesos que dura.

Rehearsals for a Revolution és un film potent, punyent i líric alhora, amb l'obra del lituà Jonas Mekas com a principal referent i aquesta força política amb què bona part del cinema iranià explica la història del país sense caure en la propaganda ni en el pamflet.

Diego Batlle, des de Canes – 21/5/2026 – otrosocines.com