La Mostra de CineBaix **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

Cinema per la **resistència**

Algèria - Iran - Líban - Marroc - Palestina - Sàhara Occidental - Tunísia

Del 5 al 15 de novembre

CineBaix - Sant Feliu de Llobregat

MC
LA MOSTRA DE CINEBAIX
MOSTRA DE CINEMA INTERNACIONAL DEL BAIX LLOBREGAT

#MostraCineBaix2026
mostra.cinebaix.cat

En conveni amb:

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat

Amb el suport de:

Diputació Barcelona
Àrea de Cultura

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat 2026

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

Cinema per la resistència

D'Al-Aaiun a Gaza i d'Alger a Beirut, el Mediterrani i el Llevant continuen patint encara avui les conseqüències de la colonització, acompanyades d'una nova onada imperialista capaç de qualsevol atrocitat per garantir la influència política, econòmica i cultural de les elits internacionals.

En un **territori marcat per les ocupacions i els genocidis**, la resiliència de les comunitats del món àrab es converteix en un **far de llum en la foscor** d'unes societats que les potències voldrien sotmeses.

És en aquest context de desesperació on el cinema continua emergint com una eina més d'una resistència que es nega a desaparèixer. **Als camps de refugiats del Sàhara Occidental i als carrers de la Cisjordània ocupada, filmar és alhora un crit de desesperació i una reivindicació política.**

En aquesta nova edició de **La Mostra de CineBaix** dedicada al cinema de la Mediterrània i del Llevant us proposem un recorregut per set països a través de setze títols. Hi trobareu documentals que narren les vides de personatges que han esdevingut referents a les seves comunitats com ***Aminetu*** de Lucía Muñoz Lucena o ***Habibi Hussein*** d'Alex Bakri; i ficcions que han estat seleccionades i premiades a diferents festivals i mostres d'arreu del món com ***Sombra nómada, A Bit of Light, El cel promès o Yesterday the Eye Didn't Sleep.***

Serà, a més, la primera edició dedicada a la Mediterrània i al Llevant que **celebrarem a la sala Xavier Bachs**. Amb la seva memòria ben present, volem continuar reivindicant el **cinema com a eina de reflexió,** de transformació social i de resistència, i donar espai a unes lluites tan necessàries en un present tan convuls

D'Al-Aaiun a Gaza i d'Alger fins a Beirut, per la resistència dels pobles i pels seus cinemes.

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat 2026

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

dijous 5 de novembre

Sessió inaugural

Aminetu

19.00 h

Dir. Lucía Muñoz Lucena (2026) | 92' | Espanya | VOE

El 2009, la defensora sahrauí Aminetu Haidar va ser expulsada del Sàhara Occidental pel Marroc. Retinguda a Lanzarote, va iniciar una vaga de fam de 32 dies que va provocar una onada de solidaritat internacional i una greu crisi diplomàtica.

Cinefòrum amb Lucía Muñoz, directora de la pel·lícula, i **Mohamed Salem Laabeid,** exdirector de RASD-TV a Rabuni i representant del Front Polisàri a Catalunya

Amb la col·laboració de:

FiSahara

NOMADS

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

divendres 6 de novembre

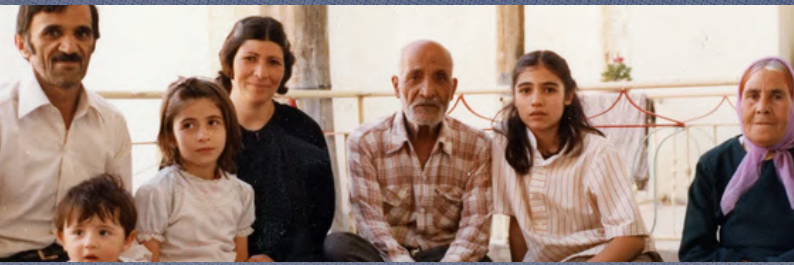
A Bit of Light — 17.15 h

Dir. Ali Asgari (2026) | 87' | Iran, Suïssa, Itàlia... | VOSE

Després de ser detingut i veure com li tancaven la consulta mèdica, un metge iranià perd la fe en el futur i decideix treure's la vida, però un últim dia amb la seva família comença a fer-lo dubtar de la seva decisió.

Ensayos para una revolución — 19.00 h

Dir. Pegah Ahangarani (2026) | 95' | Regne Unit, Iran, Espanya... | VOSE



La cineasta iraniana Pegah Ahangarani recorre cinc dècades de la història de l'Iran a través de cinc relats de resistència. Un relat íntim i polític construït a partir d'arxius personals, vídeos domèstics, protestes i diaris que recorre més de quaranta anys d'història de l'Iran, entrellaçant la memòria personal i el trauma col·lectiu, des dels primers dies de la Revolució de 1979 fins a l'actualitat, creant un retrat d'un país marcat per la repressió política i el continu desig de canvi.

Cinefòrum amb **Nazanin Armanian,** escriptora i politòloga iraniana

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

dissabte 7 de novembre

Salam

17.30 h

Dir. Agustina Willat (2024) | 68' | Uruguai | VOSE

Amb la col·laboració de: FiSahara NÒMADS

El poble sahrauí viu desterrat des de fa gairebé mig segle al desert més àrid del continent africà. Allà, on escassegen recursos bàsics com l'aigua, hi ha una escola de cinema. Mentre el món mira cap a una altra banda, un grup de joves cineastes porta endavant una batalla contra l'oblit.

Ombra Nòmada

19.00 h

Dir. Eimi Imanishi (2025) | 82' | EUA, Espanya, França | VOSC

Amb la col·laboració de: FiSahara NÒMADS

Una jove inconformista és deportada al seu país, el Sàhara Occidental, després d'haver viscut deu anys a Espanya. Incapaç d'adaptar-se a les normes rígides de la seva família, busca escapar-se i s'uneix a una xarxa de traficants d'haixix.

Cinefòrum amb **Belén Sánchez Silvero,** productora de la pel·lícula, i **Khaled Mohamed Cherif,** director de càsting i activista sahraui

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat 2026

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

diumenge 8 de novembre

Fanon

17.15 h

Dir. Abdenour Zahzah (2024) | 90' | Algèria, França | VOSE

L'influent polític i activista Frantz Fanon treballa com a psiquiatre a Algèria entre el 1953 i el 1956. És pioner en noves teràpies socials per tractar els efectes psicològics del racisme durant el moviment de descolonització.

La batalla de Argel

19.00 h

Dir. Gillo Pontecorvo (1966) | 120' | Itàlia, Algèria | VOSE

Relat sobre els orígens, el desenvolupament i la fi de l'enfrontament entre el Front d'Alliberament Nacional (FLN) d'Algèria i les autoritats colonials franceses a la Guerra d'Independència d'Algèria (1954-1962). El protagonista, Ali La Pointe, és un dels activistes més destacats de la Casba d'Alger.

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

dilluns 9 de novembre

Everybody loves Touda

17.30 h

Dir. Nabil Ayouch (2024) | 102' | Marroc, França i Dinamarca | VOSE

La Touda és una xeic, una cantant tradicional marroquina. Actuant als bars de la seva ciutat sota la mirada dels homes, planeja marxar cap a les llums de Casablanca, per obtenir reconeixement i garantir un futur millor per al seu fill.

El cel promès

19.30 h

Dir. Erige Sehiri (2025) | 92' | Tunísia, França, Qatar | VOSC

La Marie, pastora de Costa d'Ivory i antiga periodista, viu a Tunísia des de fa deu anys. Casa seva es converteix en refugi per a la Naney, una jove mare que busca un futur millor, i la Jolie, una estudiant de gran caràcter que carrega amb les esperances de la seva família. L'arribada d'una nena òrfena desafia el sentit de la solidaritat en un clima social tens, revelant tant la seva fragilitat com la seva fortalesa.

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

divendres 13 de novembre

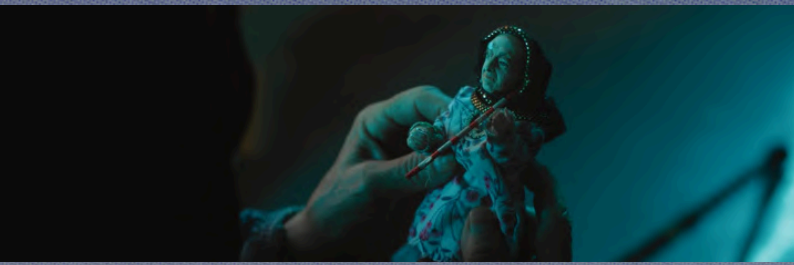
Goundafa, la canción maldita — 17.30 h

Dir. Ali Benjelloun (2025) | 96' | Marroc | VOSE

En un poble de l'Alt Atles, en Said, en Brahim i l'Omar fan música i somien amb una vida diferent. La música és la seva llibertat, la seva identitat. Quan arriba un nou imam, l'ambient comença a canviar a poc a poc. El que abans era una comunitat ben unida es fragmenta. Allò que abans semblava natural es veu sotmès a pressió...

La mare de totes les mentides — 19.30 h

Dir. Asmae El Moudir (2023) | 97' | Marroc, Egipte... | VOSC



Tracta sobre la xarxa de mentides d'una família i la cerca d'una noia per trobar la veritat. A través de la seva pròpia veu, l'Asmae, filla i realitzadora, va des de la història nacional fins a la personal per explicar els Motins de Subsistència del Marroc el 1981.

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

dissabte 14 de novembre

Habibi Hussein — 17.00 h

Alex Bakri, (2025) | 96' | Palestina, Alemanya...| VOSE

Un projeccionista palestí emprèn un viatge per Cisjordània a la recerca de peces per restaurar el projector d'una antiga sala de cinema quan una ONG alemanya arriba per renovar-lo, aferrat a l'esperança de recuperar el seu antic lloc.

Gracias por confiar en nuestro banco — 19.00 h

Laila Abbas (2024) | 97' | Palestina, Alemanya, Qatar...| VOSE

Quan el seu pare mor deixant una gran suma de diners al banc, dues germanes deixen de banda les seves diferències i uneixen les seves forces contra la llei islàmica, segons la qual el seu germà home té dret a emportar-se el doble del que els correspon a elles.

Cinefòrum amb **Laila Abbas,** directora de la pel·lícula

Destino desconocido — 21.30 h

Mahdi Fleifel (2024) | 105' | Regne Unit, Grècia, França | VOSE

En Chatila i en Reda estan estalviant per pagar passaports falsos per sortir d'Atenes. Però quan en Reda perd els diners que tant li van costar guanyar per culpa de la seva perillosa addicció a les drogues, en Chatila trama llavors un pla extrem.

LA MOSTRA DE CINEBAIX
Mostra de cinema internacional del Baix Llobregat **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

diumenge 15 de novembre

Yesterday the Eye didn't Sleep — 16.30 h

Dir. Rakan Mayasi (2026) | 100' | Líban, Palestina, Qatar.... | VOSE

A la tranquil·la boira de la vall de la Bekaa, a la frontera entre el Líban i Síria, algú cala foc a un camió, i amb això una espurna de problemes s'estén per una comunitat beduïna estretament entreteixida. La Gamra ha desaparegut -potser amagant-se, potser fugint- i el seu cosí làsser es llança a la carretera per trobar-la. Com més busca, més topa amb velles rancúnies i amb la lenta i ardent lògica de la venjança...

Tales of the Wounded Land — 18.30 h

Dir. Abbas Fahdel (2025) | 120' | Líban | VOSE

Una crònica íntima de la guerra que va devastar el sud del Líban, deixant darrere seu una terra cremada i una comunitat ferida que lluita per reconstruir i trobar una aparença de pau.

Cinefòrum amb **Néstor Prieto,** periodista i membre del col·lectiu **Descrifrando la Guerra**

CINEBAIX
cinema associatiu
EL TEU
CINEMA
PREFERIT
FES-TE SOCI/SÒCIA
DE CINEBAIX
COL·LABORÀS EN UN PROJECTE QUE VA MÉS ENLLÀ DE LA FICCIÓ
FES-HO ARA
I GAUDEIX-NE TOT EL 2027
Quota anual: 30 €

LA MOSTRA DE CINEBAIX

Mostra de cinema internacional
del Baix Llobregat **2026**

Cinema de la Mediterrània i del Llevant

Dijous 5 de novembre

19.00 h **AMINETU** | Sessió inaugural

Col·loqui posterior amb **Lucía Muñoz Lucena** i **Mohamed Salem Laabeid**

Divendres 6 de novembre

17.15 h **A BIT OF LIGHT**

19.00 h **ENSAYOS PARA UNA REVOLUCIÓN**

Col·loqui posterior amb **Nazanin Armanian**

Dissabte 7 de novembre

17.30 h **SALAM**

19.00 h **OMBRA NÒMADA**

Col·loqui posterior amb **Belén Sánchez Silvero** i **Khaled Mohamed Cherif**

Diumenge 8 de novembre

17.15 h **FANON**

19.00 h **LA BATALLA DE ARGEL**

Dilluns 9 de novembre

17.30 h **EVERYBODY LOVES TOUDA**

19.30 h **EL CEL PROMÈS**

Divenders 13 de novembre

17.30 h **GOUNDAFA, LA CANCIÓN MALDITA**

19.30 h **LA MARE DE TOTES LES MENTIDES**

Dissabte 14 de novembre

17.00 h **HABIBI HUSSEIN**

19.00 h **GRACIAS POR CONFIAR EN NUESTRO BANCO**

Projecció i cinefòrum amb **Laila Abbas**

21.30 h **DESTINO DESCONOCIDO**

Diumenge 15 de novembre

16.30 h **YESTERDAY THE EYE DIDN'T SLEEP**

18.30 h **TALES OF THE WOUNDED LAND**

Col·loqui posterior amb **Néstor Prieto**

Organització:

CINEBAIX
cinema associatiu

Amb la col·laboració de: FiSahara, NOMADS, Palestine DRINKS

En conveni amb: Europa Cinemas Creative Europe MEDIA, Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat

Amb el suport de: Diputació Barcelona, Àrea de Cultura

#MostraCineBaix2026
mostra.cinebaix.cat